

Die Zielgruppe:

- Sammler
- Galeristen, Kunst- und Antiquitätenhändler
- Bildende Künstler
- Restauratoren
- Museen
- Veranstalter von Ausstellungen in sonstigen Einrichtungen

Warum Sie sich für ARTIMA® entscheiden sollten:

- Kernstück von ARTIMA® ist die Kunstversicherung. Durch die sogenannte Allgefahrendeckung für Kunstwerke, Antiquitäten und Sammlungen wird deutlich, wie umfassend der Risikoschutz von ARTIMA® ist.
- Kulturgüter versichern wir nicht nur gegen die üblichen Gefahren wie Feuer, Einbruchdiebstahl und Vandalismus, Leitungswasser, Sturm und Hagel, sondern auch gegen Diebstahl und nahezu jede Art elementarer Ereignisse. Beispielsweise gegen Schäden entstanden durch Erdbeben und Überschwemmung.

Unsere Service- und Dienstleistungen beinhalten:

- Auflistung, Fotodokumentierung und Bewertung der Sammlungen durch unsere Kunsthistoriker
- Kostenlose Sicherungsberatung (mechanische und elektronische Sicherungen)
- Hilfe zu den Themen: Transport, Verpackung, Konservierung

Versicherungsschutz rund um die Kunst:

- **Spezial-Unfallversicherung** für Künstler und Restauratoren
Diese enthält eine besondere Gliedertaxe mit erhöhten Leistungen.
- **Betriebshaftpflichtversicherung**
Bearbeitungsschäden können mitversichert werden.
- **Betriebsunterbrechungsversicherung**
Wird der Betrieb durch einen versicherten Sachschaden unterbrochen, werden die fortlaufenden Kosten und der entgangene Betriebsgewinn ersetzt.
- **Glasversicherung**
Die spezielle Glasversicherung ersetzt auch Glasplatten von (Wechsel-)Rahmen
- **Versicherung der kaufmännischen und technischen Betriebseinrichtung**
Ersetzt werden Schäden durch Brand, Blitzschlag, Explosion, Einbruchdiebstahl, Raub, Vandalismus, Leitungswasser, Sturm und Hagel.

Mannheimer. Mit anderen Versicherungen nicht zu verwechseln.

Produktinformation : K U N S T - Versicherung

Zielgruppen:

1. Private Sammler und Firmensammlungen
 - Einsteiger
 - Repräsentations-Sammler
 - Investitions-Sammler
2. Gewerbliche Risiken
 - Galerien, Kunsthandel, Antiquitätenhandel
 - Auktionshäuser
 - Restauratoren
 - Kunst-Spediteure
3. Schaffende Künstler
4. Museen, Kunsthallen, Kunstvereine
5. Kunstausstellungen

**Versicherbare
Gegenstände:**

Kunstgegenstände und Antiquitäten jeglicher Art, wie Gemälde, Bilder, Skulpturen, antike Möbel, alter Schmuck, Silber, Porzellan etc.

**Versicherungs-
umfang:**

Versichert sind nicht nur die Elementargefahren wie Feuer, Leitungswasser und Einbruchdiebstahl, sondern auch Vandalismus, Beschädigung und Abhandenkommen. Neben den stationären Risiken können auch die Gefahren des Transportes sowie Aufenthalte bei Dritten versichert werden (Allgefahren-Deckung).

Beitrag:

Der Jahresbeitrag richtet sich nach der Art und Höhe der zu versichernden Kunstgegenstände und wird individuell kalkuliert.

Unser Service:

1. Bewertung und Katalogisierung von Privatsammlungen durch unsere Kunsthistoriker
2. Neubewertungsvorschläge in regelmäßigem Turnus
3. Beratung in Fragen wie
 - Konservatorischem Schutz
 - Sicherungen
 - Verpackung und Transport

Prospekte:

Vorhanden für

- Kunst im Privatbesitz
- Kunsthandel/Galerien
- Restauratoren